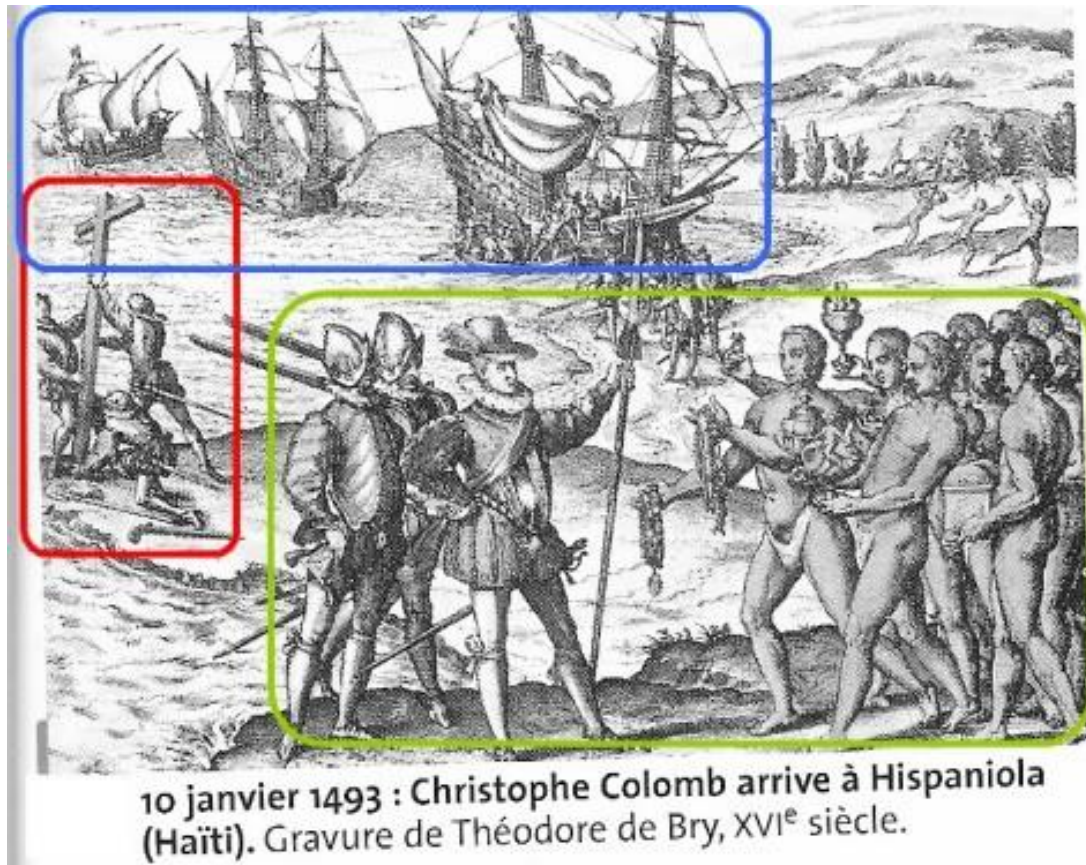


Le choc de la conquête : la rencontre de deux mondes d'après la gravure de Théodore de Bry.

Attention : cette gravure ne doit pas être interprétée comme une restitution fidèle de la rencontre entre Colomb et les Indiens de l'île d'Hispaniola au XV^{ème} siècle. En effet, elle est l'œuvre d'un Protestant hostile à l'Église catholique et à l'Espagne. Elle nous est néanmoins utile pour illustrer les principaux aspects du "choc des cultures" que fut la colonisation espagnole.



En vert : d'un côté les Indiens sont représentés presque nus. Ils offrent des cadeaux de bienvenue aux colons. C'est un peuple accueillant. De l'autre côté, les colons sont représentés en armure et ont une attitude visiblement méprisante pour ces Indiens.

En rouge : des soldats installent une croix. C'est le symbole de la volonté de christianiser les terres nouvellement conquises. En effet, une des justifications de la colonisation et la mission que se donne l'Église catholique de sauver les âmes de tous les hommes.

En bleu : la colonisation ne fait que commencer. Déjà, d'autres navires arrivent. Les Indiens ne semblent pas réaliser l'ampleur des changements qui s'annoncent...